

Império Persa



HOJE

- ❖ Antes medos e persas = hoje Iraque (petróleo);
- ❖ República islâmica;
- ❖ Líder supremo: aiatolá Ali Khamenei.
- ❖ Presidente: **Mahmoud Ahmadinejad**



-Eleições de 2009: suspeitas de fraudes – prisões e mortes.

-Negou o holocausto;

-Israel desaparecerá do mapa;

-Política energética: "um trem sem freios e sem marcha a ré";

-Política interna populista (defensor dos pobres e devoto do Islã);

-No Brasil, Hillary Clinton pede apoio a sanções contra Irã

A pressão não surtiu efeito. O governo Lula defende



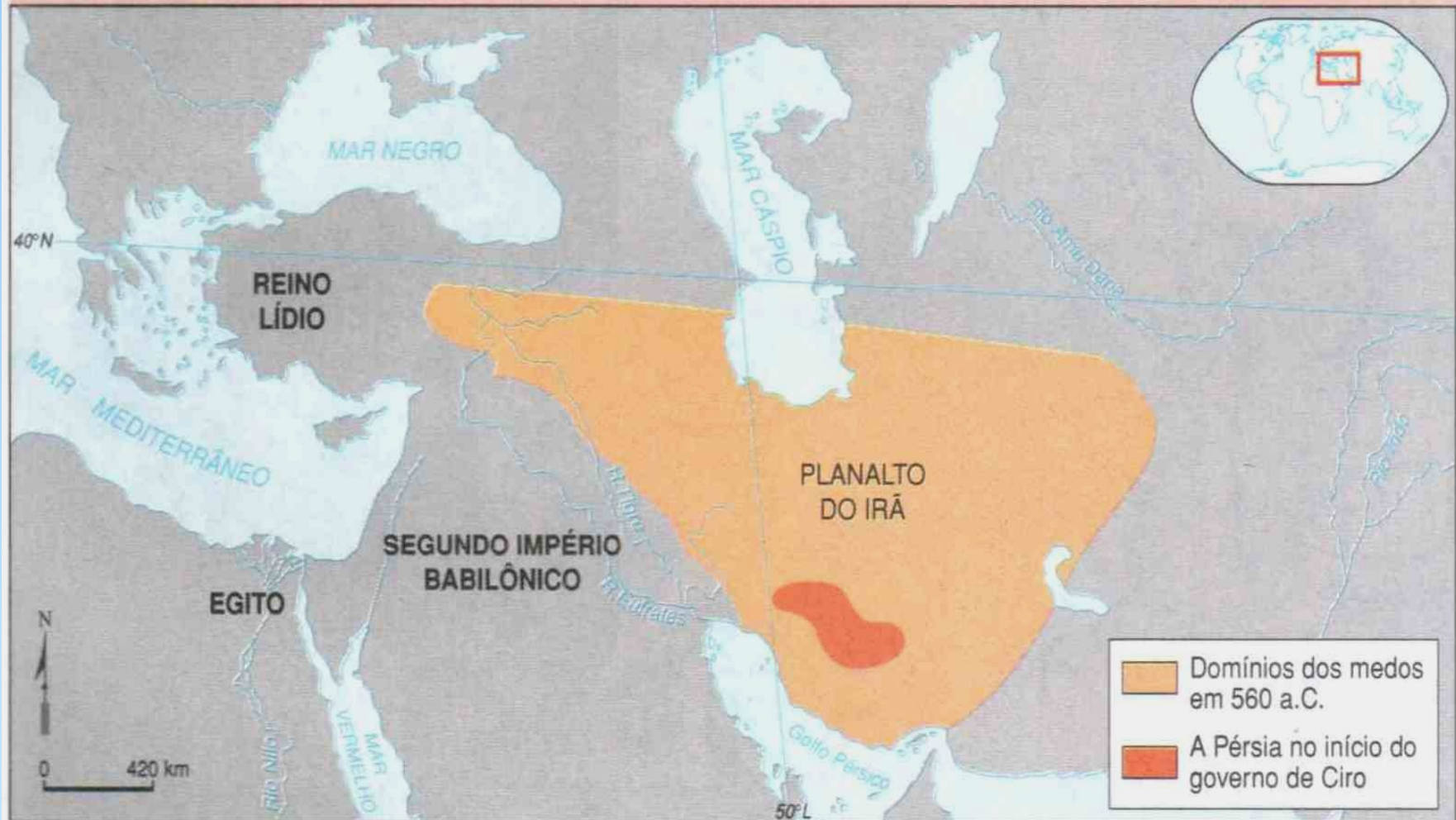
O Império do medo e dos persas

- ❖ 2 mil anos a.C. – povos que habitaram as terras do atual Irã = medos e os persas.
- ❖ Medos – norte do planalto do Irã, região fértil, invasões diversas; unificaram-se, formando o Reino da Média.
- ❖ Persas – sul, menos fértil. Comércio e guerras: conquistaram povos de origem diversas: babilônios, egípcios, fenícios e os judeus.
- ❖ Na Babilônia, libertou o povo hebreu do cativeiro.



A região do Irã - 2009

A região dos medos e dos persas (século VI a.C.)



Fonte: VIDAL-NAQUET, Pierre e BERTIN, Jacques. *Atlas histórico: da Pré-história aos nossos dias*. Lisboa: Círculo de Leitores, 1990. p. 57.



Vídeo – Trecho Construindo um império – 10 min

Expansão do Império persa

Persis = Pars ou Parsa

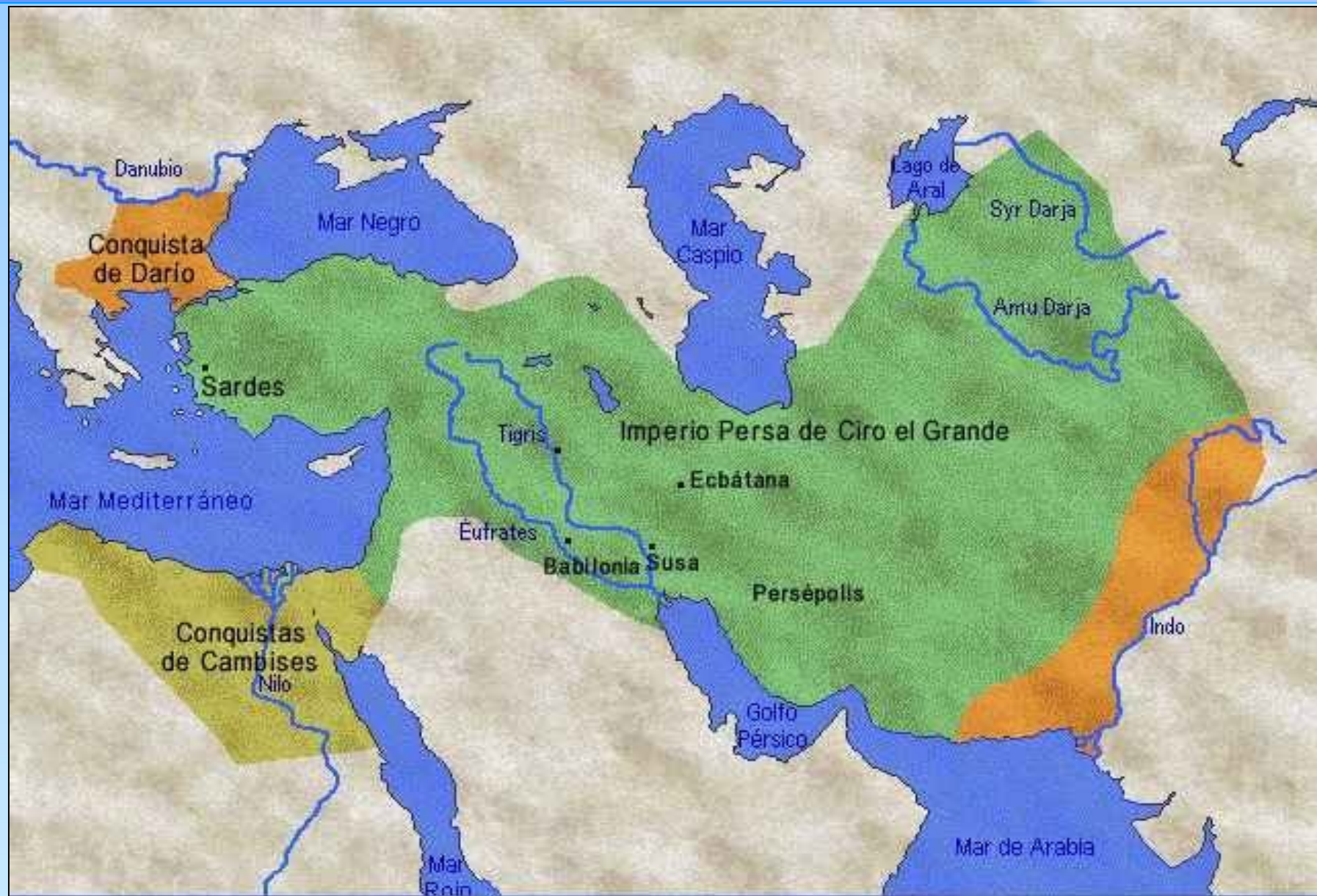
Nome do clã principal de **Ciro** e que também deu o nome da região onde habitavam os persas.





Ciro

- ❖ Sucessor de Ciro – Cambises: batalha de Pelusa, 525 a.C., **dominou o Egito.**
- ❖ Sucessor de Cambises – Dario I – **Império Persa atingiu sua extensão máxima.**



El imperio persa o aqueménida - 550-486 a. de C.

Administração do Império

- ❖ Dario I – dividiu o império em províncias – satrapias. Governador: sátrapa.





O comércio

- ❖ Transações comerciais intensas.
- ❖ Moeda dárico – facilitou e agilizou as trocas.



Organização do império

- ❖ Povos dominados – podiam conservar seus costumes, porém pagavam tributos e serviam no exército.
- ❖ Dario – construiu estradas – correio real, exército e caravanas.
- ❖ Não havia uma capital única: o rei podia estabelecer-se em Pasárgada, Persépolis, Ecbatona ou Susa.

Dario e seu filho Xerxes

Produção econômica

- ❖ Início – agricultura: centeio, trigo e cevada e criação de gado.
- ❖ Com a expansão: comércio.

A decadência do Império

❖ GUERRAS MÉDICAS

Gregos X Persas

- ❖ Domínio da Ásia Menor. Derrota = enfraquecimento.
- ❖ 330 q.C., conquistado pelos macedônios, povo do norte da Grécia, liderados por Alexandre Magno.
- ❖ Depois conquistados pelos romanos.
- ❖ Independência no séc. III d.C.
- ❖ Séc. VII – conquistados pelos árabes – religião islâmica.



Foto de cena do Filme Alexandre, o grande

Filme - 300



Rodrigo Santoro no papel do rei Xerxes

O rei Leônidas (Gerard Butler) e seus 300 guerreiros de Esparta lutam até a morte contra o numeroso exército do rei Xerxes (Rodrigo Santoro). O sacrifício e a dedicação destes homens uniu a Grécia no combate contra o inimigo persa.



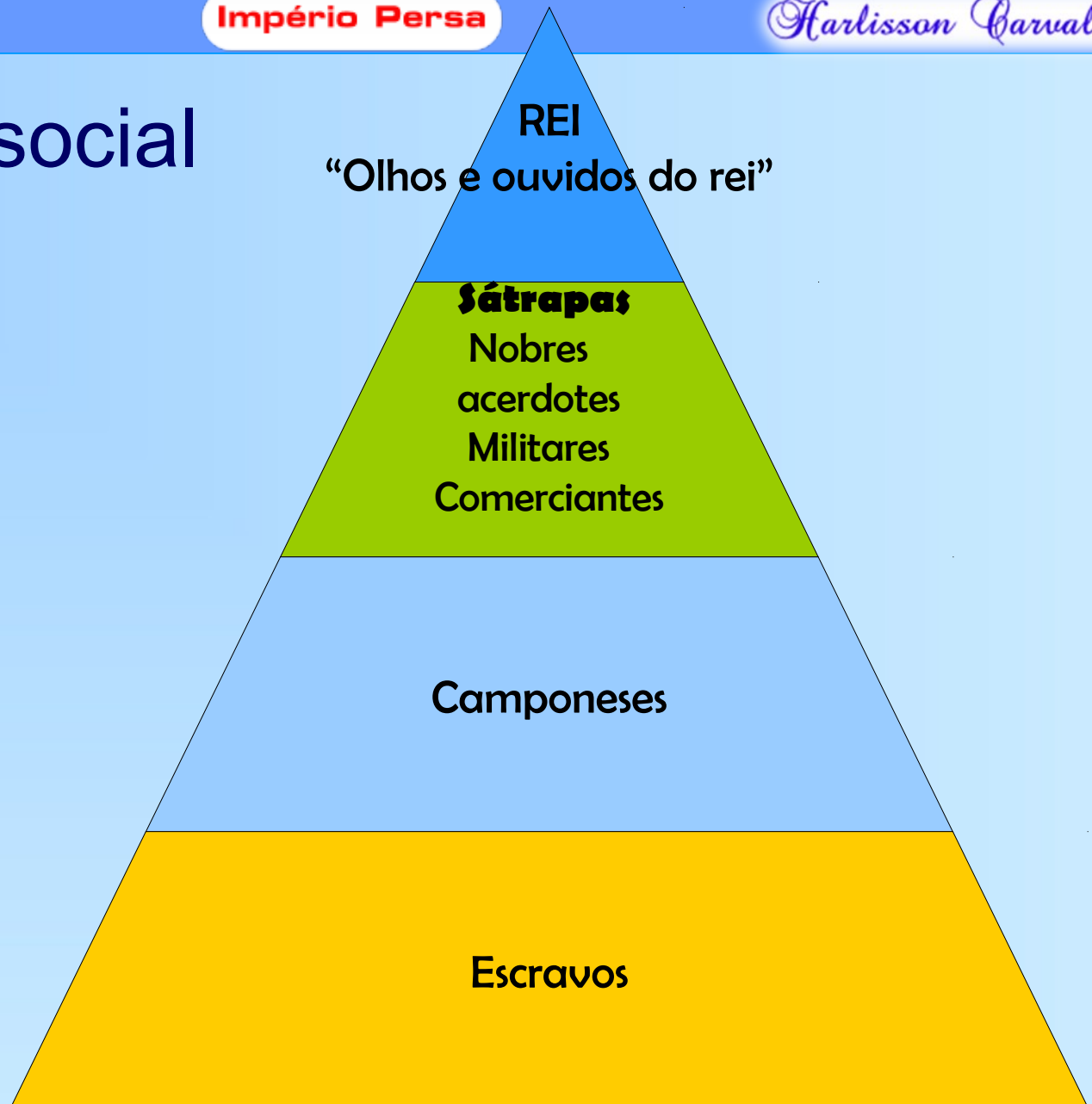
O zoroastrismo



Sábio Zoroastro

- ❖ A religião – baseava-se nos ensinamentos do sábio **Zoroastro**, séc. VI a.C.
- ❖ Princípios – **mazdeísmo** – reunidos no livro sagrado Avesta.
- ❖ Pregava a existência de um deus do bem e da luz, **Ahura Mazda**, e um deus do mal e das trevas, **Ahrimã**.
- ❖ Destino das pessoas – dependia de suas escolhas - **Livre arbítrio** - bons – ganhavam o paraíso; os maus: lugar de sofrimento.
- ❖ Poucos templos.
- ❖ Água, terra, fogo e ar – sagrados.
- ❖ Influência do zoroastrismo no **Cristianismo** – Juízo final, paraíso, dicotomia entre bem e mal.

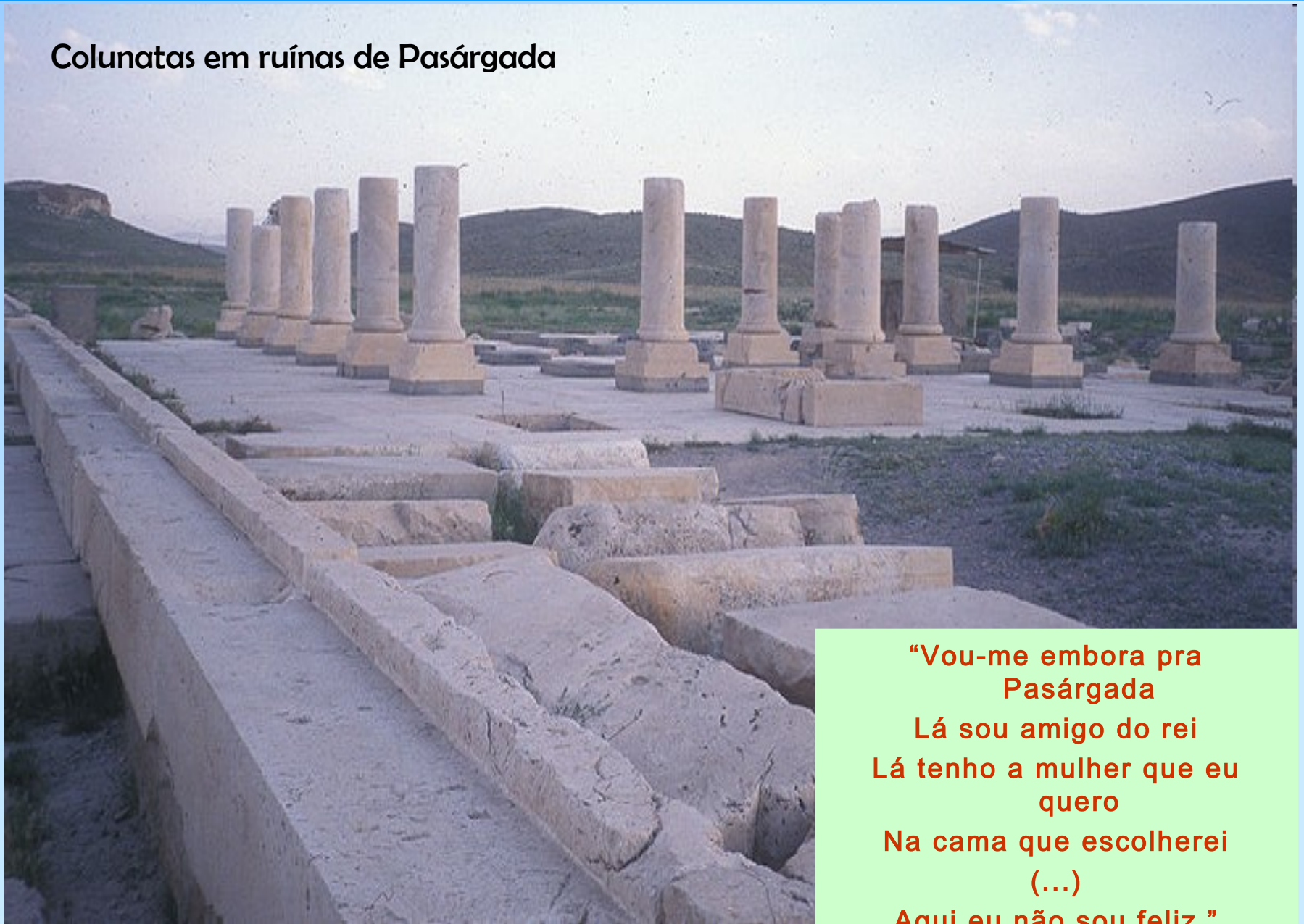
Estrutura social





Templo do Fogo

Colunatas em ruínas de Pasárgada



“Vou-me embora pra
Pasárgada
Lá sou amigo do rei
Lá tenho a mulher que eu
quero
Na cama que escolherei
(...)
Aqui eu não sou feliz.”
(Manuel Bandeira)

Provável tumba de Ciro, O grande





Mosaico representando os exércitos persas



O local correspondente à antiga cidade de Persépolis guarda ruínas de diversos prédios monumentais. A imagem mostra a grande escada que leva ao Tripylon, cujas balaustradas têm esculturas em baixo-relevo que remontam ao século VI a.C.



Encontrada em Persépolis, é uma cabeça de estátua esculpida em lápis lazuli, pertencente ao Museu Nacional do Irã.



Bracelete de ouro



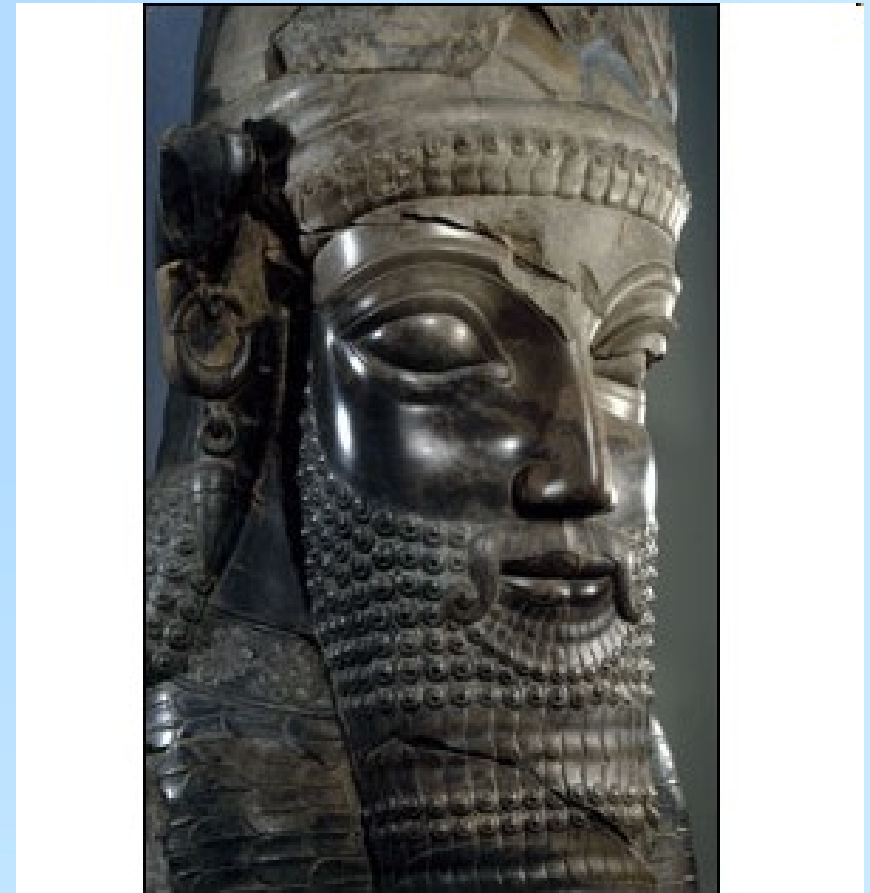
Cumbuca de ouro do imperador Xerxes



Bracelete encontrado em Pasárgada



O brinco feito de ouro, tem no centro três barras nas quais estão presos pingentes na forma de romã. O pingente maior, ao centro, é feito de lápis lazuli.



Das ruínas de Persépolis, é o fragmento de uma coluna de pedra com a representação de um touro com cabeça humana.



Ruínas da cidade de Persépolis



Touro alado com cabeça humana



Tapete persa